

Tarditi, Orazio. Motetti a voce sola per cantare nell'organo, grauecimbalo, tiorba, & altro istromento. Libro terzo . . . opera vigesima terza . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1646. RISM T198.

Title:

MOTETTI
A VOCE SOLA
Per Cantare nell'Organo, Grauecimbalo Tiorba,
& altro Istromento.
LIBRO TERZO
DI HORATIO TARDITI
OPERA VIGESIMA TERZA
DEDICATI
Al Reuerendissimo Padre
DON ODOARDO
BARANARDI
DA BORGIO IN BRESSA
Abbate meritissimo della Badia di Val' di Castro, è San'Biagio di Fabriano della Congregazione Camaldolense.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXVI.

Dedication:

REVERENDISSIMO | PADRE | Signore, è Padron'mio Colendissimo, | [orn.] |

CONfacro al valore di V.P. Reuerendissima i trionfi, della mia sodis-fattione rifretti nell'angustie di poche note. |

E picciol campo al mio defiderio vn'numero finito di Concerti, | come poco corrispondenti all'infinità del fuo merito. |

Ma doue nō giunge il mio Talento, supplisce quell'aura fauoreuo-le, che nel Teatro, della nobilissima Religione de Camaldoli vā | publicando le glorie delle sue virtuofissime attioni, con ifradarla di continuo à | dignità maggiori. |

Goderò in tanto che dalla grandezza del'fuo nome riceuano questi Componimen-ti lo spirito, accio rifuonino nell'armonia di loro eterne le mie obligationi. |

Riceua V.P. Reuerendissima, per testimonio di feruitù sincera sī picciola dimoftra-tione; E fe la generosità del fuo animo in gradire anco le cose più deboli più glo-riosa s'inalza, non sdegni nell'humilità dell'opera chi gle la prefenta, è riueren-te le bacio le mani. |

Di Venetia, li. 7 Settembre 1646. | Di V.P. Reuerendissima. | Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore | Horatio Tarditi. |

Index:

TAVOLA

[orn.]

A VOCE SOLA

Soprano ò Ten.	Illuminans tù mirabiliter. Exultate iusti in Domino. Iesu mi benignissime Iesu. Conditor mundi Deus. Venite gentes. Ecce in terra nostra. Languet Anima. Festinemus ascendamus. Cognoscam te Domine. O vos omnes. Veni sancte spiritus. Alma Redemptoris.
Alto Solo.	Benedictus es Domine. Quid mihi est in cælo. Surge surge Propera. Terra tremuit. Sonent citharæ.
Soprano ò Ten.	Aue Maris Stella.

IL FINE

[Printer's mark]

Contents:

Illuminans tù mirabiliter	Soprano ò Tenore
Exultate iusti in Domino	Soprano ò Tenore
Iubilate Deo	Soprano
Iesu mi benignissime Iesu	Soprano ò Tenore
Conditor mundi Deus	Soprano
Venite gentes	Soprano ò Tenore
Ecce in terra nostra	Soprano
Languet Anima mea	Soprano
Festinemus ascendamus	Soprano
Cognoscam te Domine	Soprano
O vos omnes	Per il giorno di Natale Soprano
Veni sancte spiritus	Soprano
Alma Redemptoris	Soprano
Benedictus es Domine	Alto folo ò vero Soprano
Sonato alla quarta Bassa è così tutti li seguenti	
Quid mihi est in cælo	Alto folo
Surge surge Propera	Alto folo

Terra tremuit Alto folo
 Sonent citharæ Alto folo
 Aue Maris Stella Hinno della Beatiffima Vergine Maria Soprano folo ò Tenore
 [all verses]

Part-books:

[VOCE] A³⁴ 68pp. Dedication. Index.
 [Partitura] A²², B¹⁶ 76pp. Dedication. Index.

Remarks:

Vocal part in quarto format; Partitura in folio. Neither part-book identified on title page. Partitura is in two-part score throughout, with upper part fully texted. Copy consulted: PL-WRu. RISM T198.